

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Трио

Перевод Н. Райского

Л. КЕРУБИНИ
(1760 - 1842)

Larghetto

нар *pp e legatissimo*

Сопрано I *pp*

Спи, спи, сладким сном спи!

Меццо-сопрано *pp*

Спи,

sempre pp

pp

Спи, ди - тя, цве - тик

Сопрано II *pp*

Спи, ди - тя, цве - тик

pp

спи, сладким сном спи! Спи, ди - тя, цве - тик

ми - лый, мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь хра - ним твой сон!

ми - лый, мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь хра - ним твой сон!

ми - лый, мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь хра - ним твой сон!

Мы от те - бя от - го - ним злы - е си - лы

Мы от те - бя от - го - ним злы - е си - лы

Мы от те - бя от - го - ним злы - е

и у - гро - зы все от - вра - тим!

и у - гро - зы все от - вра - тим!

си - лы и у - гро - зы все от - вра - тим!

pp
Спи, спи, слад_ким сном

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The vocal lines begin with a dynamic marking of *pp* and the lyrics "Спи, спи, слад_ким сном". The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

спи!
pp Спи, ди - тя,
pp Спи, ди - тя,
pp Спи, спи, слад_ким сном спи!
pp Спи, ди - тя,

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features four staves. The vocal lines include the lyrics "спи!", "Спи, ди - тя," (twice), and "Спи, спи, слад_ким сном спи!". The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic support. Dynamic markings of *pp* are used throughout.

цве_тик ми - лый! Спи, ди - тя, цве_тик ми - лый,
цве_тик ми - лый! Спи, ди - тя, цве_тик ми - лый,
цве_тик ми - лый! Спи, ди - тя, цве_тик ми - лый,

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features four staves. The vocal lines include the lyrics "цве_тик ми - лый! Спи, ди - тя, цве_тик ми - лый," (three times). The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic support. Dynamic markings of *pp* are used throughout.

мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь хра - ним твой сон! Спи,
 мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь храним твой сон! Спи,
 мы здесь хра - ним твой сон, мы здесь храним твой сон! Спи,

p
 спи, слад - ким сном спи! Спи, спи, слад - ким сном спи! Мы от те -
p
 спи, слад - ким сном спи! Спи, спи, слад - ким сном спи! Мы от те -
p
 спи, слад - ким сном спи! Спи, спи, слад - ким сном спи! Мы

- бя от - го - ним злы - е си - лы, у - гро - зы мы
 - бя от - го - ним злы - е си - лы и у - гро - зы
 от те - бя от - го - ним злы - е си - лы и у - гро - зы

p

все от - вра - тим! Спи, спи, слад - ким сном спи, спи,
 все от - вра - тим! Спи, спи, слад - ким сном спи, спи,
 все от - вра - тим! Спи, спи, слад - ким сном спи, спи,

p

спи, слад - ким сном спи, мы от те - бя, мы от те - бя
 спи, слад - ким сном спи, мы от те - бя, мы от те - бя
 спи, слад - ким сном спи, мы от те - бя, мы от те -

Угрозы

от го - ним злы - е си - лы и у - грозы
 от го - ним злы - е си - лы и у - гро - зы
 - бя от го - ним злы - е си - лы и у - гро - зы

pp *pp*

все от - вра - тим! Спи, спи, спи слад - ким сном!

pp *pp*

все от - вра - тим! Спи, спи, спи слад - ким сном!

pp *pp*

все от - вра - тим! Спи, спи, спи слад - ким сном!